

Communicatie in de medische microbiologie

Bert Mulder, Jan Kaan

De Transmissieroute wordt dit keer geschreven door Lieke Reubsæet, die na tweeënhalft jaar corona blij is met mooie diagnoses als *Nocardia*-hersenenabscessen, malaria, toxoplasmose en het overstijgend meedenken van de arts-microbioloog. Binnen het thema Immunotherapeutica belichten Stephanie Vuijk en Lissy de Ridder infliximabgebruik bij kinderen met ziekte van Crohn, het belang van deze TNF-alfablokker en het effect op hun microbiom. Esther de Vries behandelt het microbiom en de rol van de arts-microbioloog bij kinderen met infectieuze aanwijzingen voor een immuundeficiëntie. Celeste Boesjes en haar coauteurs richten zich op het cutane microbiom bij constitutioneel eczeem en de invloed van IL-4-receptorblokker dupilumab-behandeling.

Jochem Buil en coauteurs bespreken een nieuwe soort *Trichophyton mentagrophytes*. In India is dit inmiddels de meest voorkomende verwekker van tinea corporis en deze verspreidt zich nu ook razendsnel richting Europa. Jacqueline Lankelma en Rosa van Mansfeld vergelijken de (poli)klinische BRMO-screening in twee ziekenhuizen en trekken conclusies voor verbetering van de werkwijze.

Met het verslag van het NVAMM-symposium van mei 2022, abstracts van de najaarsvergadering en de virologische voortgangstoetsvraag door Sofie Tops en Matthew McCall sluiten we deze editie af.

Het *NTMM* is een belangrijk communicatiemedium voor de NVMM. Het belang van goede communicatie is tijdens de pandemie gebleken. Communicatie was het onderwerp van het eerste lustrumsymposium van de Commissie Communicatie op 1 november jl. Welke lessen kunnen wij trekken uit de pandemie en over interne en externe communicatie van de NVMM?

Communicatieadviseur Kirstin Verdel schetste welke vragen aan iedere campagne ten grondslag liggen: doel, doelgroep (omvang, jong, oud, sociale klasse), middelen, media en tijdspad.

Marion Koopmans kreeg tijdens de coronapandemie grote ervaring in publieke voorlichting als deskundige

uit de wetenschap. Marion illustreerde dit met de onverwachte gevolgen: uit hun context gehaalde citaten die worden misbruikt. Als betrokkene word je geraakt wanneer je op een oneerlijke manier in de hoek wordt gedwongen. Praatprogramma's presenteren graag contrasterende meningen. Als een wetenschapper naast een niet-deskundige feitenontkenner wordt geplaatst, ontstaat ten onrechte het beeld dat de waarheid ergens in het midden ligt.

Wetenschapsjournalist Maarten Keulemans (*Volkskrant*) communiceert wetenschap naar het algemene publiek. Hij relativeerde de bekendheid van de NVMM: vrienden vroegen waarom hij een voordracht moest houden voor 'die NVM-makelaars'. Als voorbeeld van complottheorieën tijdens pandemieën noemde hij een artikel uit 1918 waarin de Spaanse griep door een Duitse U-boot naar New York zou zijn gebracht. Hij wees op het belang van het je publiekelijk onthouden van commentaar buiten het eigen vakgebied: Een infectioloog die speculeert over gedragsverandering bij het dragen van een masker of een politicus die zich uitspreekt over de timing van een vaccin ('dansen met Janssen'). Met een fragment uit *Op1* van Andreas Voss en Maurice de Hond over aerosolen werd getoond hoe effectief het is om goed te luisteren naar een betoog en op punten beargumenteerd te nuanceren of ontkrachten.

De vierde presentatie betrof de toekomst. Drie jonge dokters richtten de podcast 'KoffieCo' op. Hierin voeren zij gesprekken met diverse medisch specialisten over het vak. Opvallend was een medisch specialist die besloot om een ander vak te kiezen, met als voorbeeld een neurochirurg die kort voor registratie besloot om bakker te worden. De jonge dokters gingen er met een open blik in en slaagden erin om ons een inkijkje te geven in de omgang met sociale media.

De avond leverde boeiende discussies op met de toehoorders waardoor de visie op communicatie die we intern, maar vooral extern bedrijven, bij het publiek een duidelijke sprong lijkt te maken.